

# CINÉ-DOC

Cinéma CORSO - [www.cinemartigny.ch](http://www.cinemartigny.ch)

## PROGRAMME 2020/2021

D'octobre à mars, une fois par mois, un film documentaire est montré au CORSO à l'occasion d'une projection unique, en présence d'invité(e)s, animée par une équipe de médiateurs et médiatrices. Ciné-Doc vous fait découvrir la créativité et la richesse du cinéma documentaire d'aujourd'hui. La salle de cinéma, lieu d'émotion et de partage, fait ainsi la part belle à la réflexion et aux discussions autour de thématiques variées.

### CONTRADICT de Peter Guyer et Thomas Burkhalter - Documentaire - Suisse - 1h20

*Contradict* est une plongée dans l'univers musical de jeunes artistes ghanéen(ne)s. A travers leurs textes et leurs clips plein d'humour, ils et elles rappent leur vision d'un futur meilleur pour leur pays et leur continent. A l'heure du monde connecté, ces activistes deviennent les représentant(e)s universel(le)s d'une jeunesse en mouvement, faisant écho à l'actualité. Quand les rêves de toute une jeunesse deviendront-ils réalité ? Avec créativité et détermination, ces artistes ghanéen(ne)s bousculent tout dans un appel urgent d'une génération éprise de changement.

*Présenté en 2020 aux Journées de Soleure, Contradict est un ovni cinématographique qui décoiffe, un film qui donne envie de se lever de son fauteuil pour se mettre à danser.*



**Dimanche 11 oct 2020 à 10h30**

### 143, RUE DU DÉSERT de Hassen Ferhani - documentaire - Algérie - 1h40

En plein désert algérien, le long de la route transsaharienne, Malika tient le seul café à des kilomètres à la ronde. C'est là que les routiers et les voyageurs s'arrêtent le temps d'une omelette, d'un thé ou d'une cigarette pour partager un moment de leur existence. Malika, seule femme au milieu d'un monde d'hommes, aussi attachante que généreuse, nous invite à sa table le temps de ce que l'on pourrait nommer un « road movie immobile ».

*Par la poésie de ses images, la force de ses rencontres, 143 rue du désert nous raconte avec subtilité l'âme d'une région. Après le Festival de Locarno, il sera de passage dans nos salles Ciné-Doc en collaboration avec le [Festival cinémas d'Afrique](#).*

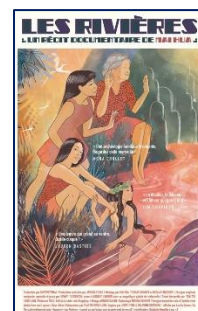


**Dimanche 8 nov 2020 à 10h30**

### LES RIVIÈRES de Mai Hua - documentaire - France - 1h35

Réalisatrice française d'origine vietnamienne, Mai Hua nous convie à une quête sur la mémoire de sa famille. Une immersion dans les vies et les blessures des femmes de sa famille, pour en parler, en rire et en pleurer, pour éviter de transmettre cet héritage à sa fille. Voyage intime au long cours, dans un dialogue entre quatre générations de femmes, Mai Hua livre un film bouleversant et universel sur « tout ce passé dont on hérite sans rien y comprendre ».

*Film autoproduit et autofinancé par la réalisatrice, Les Rivières voit le jour après 6 ans de travail. Nous sommes heureux de présenter ce petit bijou en collaboration avec le Festival [Les Créatives](#).*



**Dimanche 6 déc 2020 à 10h30**

## **PETITE FILLE** de Sébastien Lifshitz - documentaire - France - 1h25

Sasha, un jeune garçon de 7 ans, se reconnaît en tant que fille depuis l'âge de 3 ans. Le film suit sa vie au quotidien, les questionnements de ses parents, de ses frères et sœur, tout comme le combat incessant que sa famille doit mener pour faire comprendre sa différence. Courageuse et intraitable, Karine, la mère de Sasha, mène une lutte sans relâche portée par un amour inconditionnel pour son enfant.

*Film poignant, Petite Fille aborde une thématique encore souvent taboue, celle des enfants qui se vivent d'un autre genre que celui qui leur a été assigné. Après une première à la Berlinale, Petite Fille aurait dû faire l'ouverture du [Festival Visions du Réel](#) à Nyon.*



**Dimanche 17 janv 2021 à 10h30**

---

## **THE REASON I JUMP** de Jerry Rothwell - documentaire - Royaume-Uni - 1h22

Amrit, Joss, Jestina, Ben et Emma ne parlent pas, pourtant, ils s'expriment. L'autisme non verbal a longtemps été incompris et a empêché la communication entre les personnes qui le vivent et le reste du monde. Le réalisateur suit cinq jeunes nées dans différents pays et livres des portraits en immersion, nous permettant de saisir une réalité empreinte de richesse et de subtilité. Le film est basé sur le livre de Naoki Higashida qui, en transmettant sa propre expérience, a permis de révolutionner la façon dont on appréhende l'autisme.

*Ce film lumineux qui a remporté le Prix du public au Festival Sundance en 2020 est une fenêtre ouverte sur une autre perception du monde.*



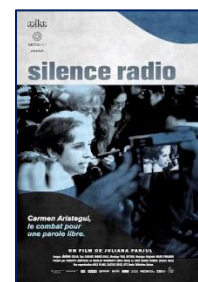
**Dimanche 7 fév 2021 à 10h30**

---

## **SILENCE RADIO** de Juliana Fanjul - documentaire - Suisse - 1h18

Carmen Aristegui, célèbre journaliste pour une radio publique au Mexique, est licenciée en 2015 après avoir dénoncé une affaire de corruption. Elle crée alors une radio en ligne écoutée par des millions de personnes où elle continue à informer la population et à diffuser les résultats de ses investigations. Née au Mexique et vivant en Suisse, la réalisatrice Juliana Fanjul réalise le portrait de l'une des rares voix alternatives du paysage médiatique mexicain qui poursuit sans relâche et au prix d'une menace permanente sa lutte pour la liberté de la presse.

*Le film est présenté en collaboration avec le [Festival du film et forum international sur les droits humains](#) (FIFDH) où il a remporté en 2020 le prix Gilda Vieira de Mello. A l'heure où la presse est malmenée partout dans le monde, le film salue la détermination et le courage d'une incroyable journaliste.*



**Dimanche 14 mars 2021 à 10h30**

---

**Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée et sans entracte.**

**Le tarif habituel des cinémas de Martigny est appliqué et nos abonnements sont valables aussi pour les séances Ciné-Doc.**

**Tous les renseignements sur [www.cinemartigny.ch](http://www.cinemartigny.ch) ou sur [cinedoc.ch](http://cinedoc.ch)**